

At the heart of the image

Au cœur de l'image

REFLEX NUMÉRIQUE

D40x

Votre vie est une œuvre d'art

Capteur DTC 10,2 millions de pixels effectifs



•Objectif : AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED •Mode d'exposition : [A] 1/160 seconde, f/2.8 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 200 ISO

Beauté et passion. Couleurs et mouvement. C'est un peu de tout ça que vous voyez dans votre vie ? Le Nikon D40x, lui aussi, le voit. Grâce à son temps de réponse quasi instantané, ses couleurs vives, ses 10,2 millions de pixels et la qualité inégalée des objectifs Nikkor, vous allez pouvoir immortaliser chaque petit moment précieux de votre vie. Le D40x est léger, maniable et conçu expressément pour un confort accru. Chaque fonction, commande et menu offre des performances souples et transparentes pour valoriser le meil-leur de vos images... et de vous ! Pourquoi ? Parce que la vie est une œuvre d'art. Et votre vie un futur chef-d'œuvre. Immortalisez-la. Grâce au D40x.

Bienvenue dans l'univers Nikon



Le D40X est exclusivement conçu pour les objectifs Nikkor AF-S et AF-I, équipés d'un moteur autofocus.



•Objectif : AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200mm f/4-5.6G IF-ED •Mode d'exposition : [AUTO] 1/320 seconde, f/4.5 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 200 ISO

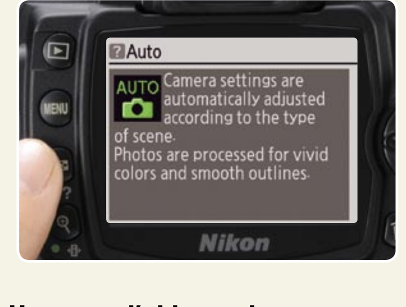
Incroyablement optimisé. Remarquablement gratifiant

Des photos surprenantes ? Un jeu d'enfant



Les photos exceptionnelles ne sont pas forcément synonymes de complexité. Le D40x le prouve. Chacun peut réaliser des images avec la qualité et les performances Nikon, sans perdre en simplicité et plaisir. Activez simplement le mode AUTO, regardez dans le viseur clair et lumineux, puis prenez votre photo. Réaliser une photo percutante et de qualité à 10,2 millions de pixels n'aura jamais été aussi simple. Son moniteur ACL 2,5 pouces grand confort et ses menus sont conçus pour visualiser, partager et naviguer en toute simplicité.

Le moniteur ACL lumineux grand confort de 2,5 pouces permet de réduire ou d'agrandir votre image jusqu'à 25 fois (grandes images).



Un menu d'aide pratique

Le menu d'aide du D40x fonctionne comme un manuel intégré. Sur simple pression d'une commande, il fournit des conseils et des instructions pour chaque paramètre de l'appareil photo. C'est simple : appuyez sur la commande **?** située à l'arrière de l'appareil pour afficher des informations détaillées sur les fonctions spécifiques.
Des informations simples et utiles apparaissent sur le moniteur ACL lumineux. Vous voilà prêt en toutes circonstances.

Système exclusif n°1 de Nikon : Mesure matricielle couleur 3D II

L'appareil photo ne voit pas la lumière comme nous. Cependant, ce système incroyable développé par Nikon, la mesure matricielle couleur 3D II, garantit automatiquement, pour chaque photo prise, des couleurs précises et éclatantes. Grâce à sa base de données intégrée, forte de plus de 30 000 situations de prise de vue, le D40x calcule l'exposition optimale en termes de contraste, couleurs, zones claires et sombres. C'est comme un professionnel qui vous épaule à chaque cliché.
Cadrez et déclenchez !





•Objectif : AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200mm f/4-5.6G IF-ED •Mode d'exposition : [AUTO] 1/500 seconde, f/5.6 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 100 ISO

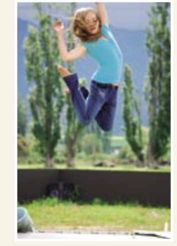
Incroyablement rapide. Remarquablement confiant

La vie est différente lorsque le temps s’arrête

La vie est pleine de surprises. Vous êtes prêt à les saisir au vol ? Le Nikon D40x, lui aussi, est prêt. Grâce à son démarrage en 0,18 seconde, n’attendez plus que l’appareil soit prêt. Et les nombreuses vitesses d’obturation (jusqu’à 1/4000 seconde !) vous permettent de figer n’importe quelle action : sports, nature, enfants et même... une bonne éclaboussure ! Le D40x offre un temps de réponse au déclenchement minimal et un système auto-focus d’une précision inégalée.
Vous serez toujours prêt à immortaliser les surprises de la vie en temps réel.

Prise de vue en continu à cadence élevée

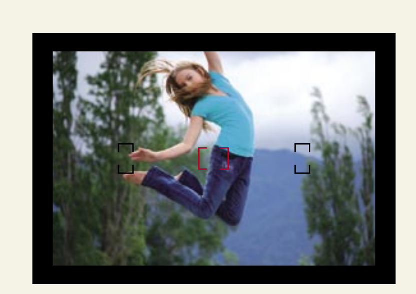
Le timing est primordial dans la photo. Alors pourquoi ne pas augmenter vos chances de saisir le bon moment grâce au mode rafale ? Maintenez simplement le déclencheur enfoncé en mode continu. Vous pouvez prendre jusqu’à 100 images à une cadence de 3 vues par seconde. Cette fonction est idéale pour les sports ou l'action, mais également pour les portraits ou autres clichés personnels. En effet, les expressions du visage changent rapidement !






Système exclusif n°2 de Nikon : Capteur AF Multi-CAM 530

Une mise au point bien nette face à une action, ça passe ou ça casse. Mieux vaut parier sur un système de mise au point rapide. C’est ce que le D40x vous offre. Le secret réside dans le capteur exclusif de Nikon, le module AF Multi-CAM 530 à trois zones. Cette technologie de pointe développée par Nikon constitue le cœur même du système. Les réponses sont incroyablement rapides. Le résultat : des images d’une netteté absolue, même avec des sujets mobiles ou faiblement éclairés.





•Objectif : AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6 G ED II •Mode d’exposition : [AUTO] 1/60 seconde, f/4.2 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 400 ISO •Flash intégré : TTL

Incroyablement lumineux. Remarquablement clair

Technologie de flash Nikon : chaleur et éclat



Sans flash

Une bonne lumière fait de belles photos. C'est pourquoi le D40x intègre la technologie exceptionnelle du flash intégré de Nikon. Celui-ci garantit une lumière douce et naturelle, même à contre-jour ou par faible luminosité. L'appareil photo effectue tous les calculs à votre place et le mode AUTO simplifie le processus : cadrez et déclenchez, le flash intégré sort en cas de besoin afin d'appliquer la quantité de lumière appropriée. Et avec la gamme étendue de flashes externes proposée par Nikon, la photographie au flash, même plus évoluée, devient rapide et amusante.

Flash polyvalent : SB-400

C'est fou. Un peu plus de lumière et tout peut changer. Le nouveau flash SB-400 est petit, maniable et simple à utiliser. Son nombre guide élevé permet de projeter la lumière à des distances beaucoup plus grandes. Sa tête est inclinable afin de reproduire la lumière douce et naturelle d'un flash indirect. Intégré, le système i-TTL, une exclusivité de Nikon, garantit des résultats précis et homogènes.

SB-400 fixé au D40X



Flash direct avec le SB-400

Flash indirect avec le SB-400

Système exclusif n°3 de Nikon : Contrôle du flash i-TTL

Jadis, l'éclairage était une véritable énigme. Aujourd'hui, grâce à la technologie de pointe développée par Nikon pour le contrôle du flash i-TTL (Through The Lens), la mesure et le calcul de la lumière optimale deviennent simples et rapides pour chaque scène, même en cas de contre-jour prononcé. À chaque photo, un calcul différent et une exposition idéale. Instantanément. Le D40x réalise le travail à votre place. Cela n'a jamais été aussi simple, précis et homogène, grâce à la technologie évoluée de Nikon.

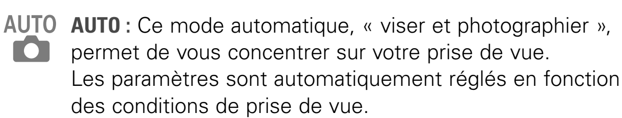


Incroyablement flexible. Re



DES PHOTOS CRÉATIVES EN UN TOURNEMAIN : LE SÉLECTEUR DE MODE DU D40X : LA SIMPLICITÉ. Grâce au D40x, vous pouvez réaliser des photos exceptionnelles dans pratiquement n'importe quelle situation. **Les huit modes Vari-Programme calculent automatiquement les paramètres idéaux pour les conditions de prise de vue les plus fréquentes.** Sélectionnez simplement un mode adapté à votre prise de vue. Le D40x s'occupe du reste.





AUTO : Ce mode automatique, « viser et photographier », permet de vous concentrer sur votre prise de vue. Les paramètres sont automatiquement réglés en fonction des conditions de prise de vue.

•Objectif : AF-S VR DX Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5.6G ED •Mode d'exposition : [AUTO (Flash désactivé)] 1/320 seconde, f/4.5 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 200 ISO



Auto (Flash désactivé) : Une lumière faible n'est pas toujours synonyme de photo sombre. Le mode Auto (Flash désactivé) désactive automatiquement le flash intégré et augmente la sensibilité de l'appareil photo à la lumière. Ceci vous permet de saisir l'ambiance de la lumière réelle ou de capturer des photos où la photographie au flash n'est pas autorisée.

•Objectif : AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5.6G IF-ED •Mode d'exposition : Vari-Programme [AUTO (Flash désactivé)] 1/200 seconde, f/4.2 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 100 ISO



Enfants : Ce mode reproduit les tons chair de manière naturelle et des couleurs éclatantes pour les vêtements et l'arrière-plan. Vos images sont expressives, nettes et attachantes.

•Objectif : AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5.6G IF-ED •Mode d'exposition : Vari-Programme [Enfants] 1/640 seconde, f/4.5 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 200 ISO





Sport : Grâce au mode Sport, immortalisez les mouvements avec une clarté exceptionnelle. L'appareil photo suit votre sujet, adapte la mise au point en une fraction de seconde et fige l'action pour des clichés incroyables dans les contextes sportifs ou mobiles.

•Objectif : AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5.6G IF-ED •Mode d'exposition : Vari-Programme [Sport] 1/320 seconde, f/5.6 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 400 ISO

emarquablement polyvalent

Les modes P/S/A/M : un contrôle accru de votre créativité. Les modes P (Auto programmé), S (Auto à priorité vitesse), A (Auto à priorité ouverture) et M (Manuel) vous permettent de spécifier la vitesse d'obturation et l'ouverture, mais également les options de correction d'exposition, de mesure de la lumière et de balance des blancs. Vous pouvez activer ou désactiver le flash, sélectionner le mode de flash et sa puissance.





Portrait : Ce mode permet de réaliser aisément des portraits splendides. L'arrière-plan est adouci tandis que votre sujet reste net à l'avant-plan. Le résultat est élégant et vos proches sont immortalisés dans des images de qualité professionnelle.

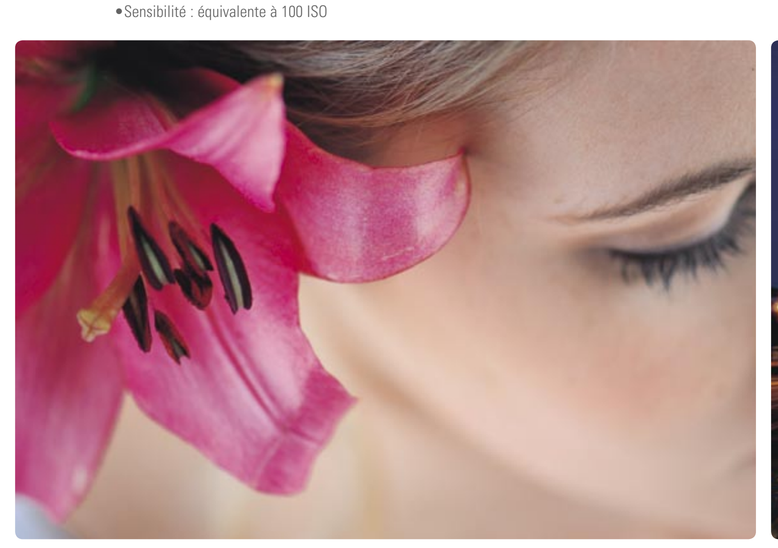
•Objectif : AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200 mm f/4-5.6G IF-ED •Mode d'exposition : Vari-Programme [Portrait] 1/200 seconde, f/5.6 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 100 ISO





Paysage : Idéal pour une perspective remarquable sur un magnifique paysage, ce mode garantit des photos nettes et claires en mode paysage, avec une optimisation des nuances de vert et de bleu.

•Objectif : AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II •Mode d'exposition : Vari-Programme [Paysage] 1/160 seconde, f/9 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 400 ISO





Gros plan : Découvrez la beauté dans ses moindres détails. Fleurs, pièces de monnaie, insectes et autres petits trésors, tous revêtent une toute autre signification en gros plan. Ce mode permet d'accentuer les détails à l'avant-plan tout en tamisant l'arrière-plan. Ainsi, les sujets ressortent réellement.

•Objectif : AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED •Mode d'exposition : Vari-Programme [Gros plan] 1/100 seconde, f/3.2 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 400 ISO





Portrait de nuit : En cas de faible luminosité, ce mode se focalise sur le sujet le plus proche, puis calcule et dose l'exposition entre l'avant-plan et l'arrière-plan. L'usage d'un trépied est recommandé pour des photos encore plus nettes.

•Objectif : AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200 mm f/3.5-5.6G IF-ED •Mode d'exposition : Vari-Programme [Portrait de nuit] 1 seconde, f/3.8 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 100 ISO •Flash intégré : TTL

Incroyablement utile. Re

Toute la polyvalence, la simplicité et la fonctionnalité

Capteur infrarouge

Parfaite pour les autoportraits ou les expositions prolongées (lorsque la pression du déclencheur risque d'entraîner un bougé de l'appareil), la télécommande sans fil ML-L3 (disponible en option) vous permet de déclencher l'appareil à distance.

ML-L3

Correction d'exposition

Disponible dans les modes P/S/A/M, la correction d'exposition s'avère extrêmement utile pour obtenir des photos bien exposées avec des sujets extrêmement clairs ou sombres. Augmentez la correction pour garantir une meilleure précision avec des couleurs très claires. En revanche, pour les couleurs à dominantes sombres, réduisez simplement la correction afin d'obtenir des photos reproduisant ce que vos yeux voient réellement.



0 +1 IL



-1 IL 0



Flash intégré

94 mm

126 mm

Ergonomie, sécurité et confort

Ultra-léger (495 g* seulement), ce petit boîtier compact a été conçu pour tenir parfaitement dans la main. Un confort absolu avec une prise en main sécurisée et un accès aisé aux commandes.

*sans accumulateur, carte mémoire ni bouchon de boîtier

Autonomie prolongée

L'accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL9 vous permet d'enregistrer jusqu'à 520 photos par charge (normes CIPA). De plus, l'adaptateur secteur EH-5 (disponible en option) permet une alimentation prolongée de l'appareil photo (connecteur d'alimentation EP-5 requis, disponible séparément).

EN-EL9

Large plage de sensibilités ISO

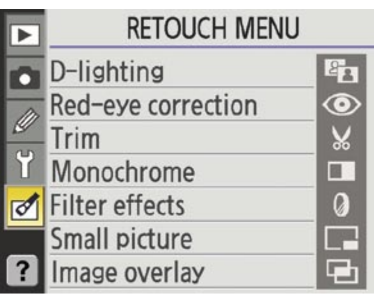
Votre D40x offre une plage étendue de valeurs ISO : de 100 à 1 600 ISO, plus une valeur supplémentaire (HI 1). Le résultat : une vitesse d'obturation plus rapide et des images superbes sans flash, même en cas de faible luminosité, sans le flou dû au bougé de l'appareil ou aux mouvements des sujets.



ISO 800

Menu Retouche

Profitez des étonnantes fonctionnalités d'édition d'image, intégrées à l'appareil photo et accessibles depuis le menu Retouche. Le D40x simplifie le recadrage, l'édition et l'optimisation des images, et le tout sans ordinateur ! Le menu Retouche inclut les options Correction yeux rouges pour atténuer l'effet « yeux rouges » dû à l'utilisation du flash, Filtre pour modifier l'équilibre colorimétrique d'une image et Superposition des images pour créer une double exposition à partir de deux images RAW de votre choix. Sélectionnez simplement une image, choisissez un effet, puis appuyez sur OK. Votre nouvelle image est générée et enregistrée sur la carte mémoire. Quant à l'image originale, elle demeure intacte.



Le D40x inclut sept fonctions différentes de retouche d'image intégrées.

emarquablement efficace

nécessaires pour réaliser des photos exceptionnelles

Formats d'affichage des informations

Sélectionnez le format de votre choix (Classique, Graphique ou Papier peint) pour les modes Vari-Programme et P/S/A/M.

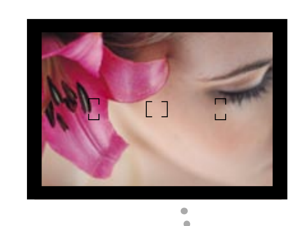


Papier peint

Classique

Un fonctionnement plus simple et rationalisé

Moins de commandes, moins de complications. Grâce à son design rationalisé, le D40x replace la photo de qualité au centre d'une nouvelle simplicité. Pour afficher vos images sur le moniteur ACL, appuyez simplement sur la commande ▶. Appuyez sur la commande MENU si vous souhaitez afficher, modifier ou sélectionner des fonctionnalités ou paramètres sur le moniteur ACL, clair et lumineux. Les commandes 🔍 et 🔍 permettent de réduire ou d'agrandir vos images. Vous pouvez même visualiser jusqu'à neuf photos simultanément sous forme d'imagettes.



Un viseur clair et simple

Lumineux et précis, le viseur optique du D40x vous aide à réaliser la composition idéale.

Commande d'affichage des informations de prise de vue



Commande AE-L/AF-L

Sélecteur de mode

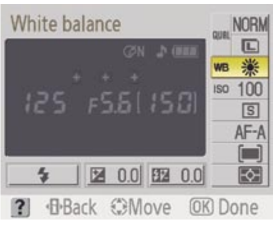
Molette de commande



Sélecteur multidirectionnel

Images d'assistance pour modifier aisément les paramètres

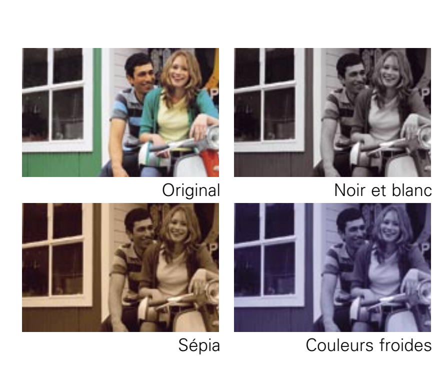
Vous souhaitez des informations sur un paramètre de l'appareil ? Aucun problème ! Appuyez simplement sur la commande info. Aisément et rapidement, vous pouvez afficher et modifier les principaux paramètres de l'appareil photo sur son moniteur ACL. Des « images d'assistance » extrêmement utiles vous aideront à sélectionner le paramètre idéal pour votre photo.



1. Appuyez sur la commande info pour afficher des informations de prise de vue. Ensuite, appuyez sur la commande pour définir vos paramètres.



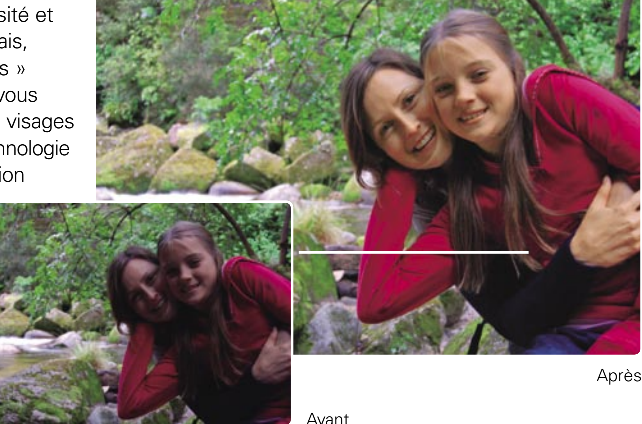
2. Référez-vous aux images d'assistance, puis appuyez sur OK une fois votre sélection effectuée.



Original — Noir et blanc — Sépia — Couleurs froides

Monochrome : Appliquez, sur n'importe quelle image de l'appareil, des effets monochrome : noir et blanc, sépia (comme les vieilles photos) ou couleurs froides (noir et blanc avec une teinte bleue).

D-Lighting : Cette fonction étonnante optimise, à partir de l'appareil photo, la luminosité et le contraste de vos images. Désormais, même les photos « presque parfaites » ressortent encore améliorées. Vous vous rappelez d'une photo sur laquelle les visages apparaissaient trop sombres ? La technologie D-Lighting est probablement la solution idéale. Remarquablement efficace sur les photos prises par faible luminosité, en éclairage combiné ou à contre-jour, elle redore les images ternes prises à l'intérieur et fait ressortir les couleurs atténuées par le manque de lumière.



Après

Avant

Un plaisir incroyable. Un

Élargissez vos horizons avec des objectifs



•Objectif : AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200mm f/4-5.6G IF-ED •Mode d'exposition : [S] 1/2500 seconde, f/5.6 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 400 ISO

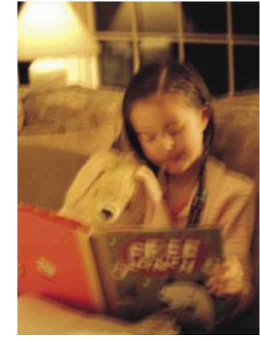
Les sujets distants ? Un jeu d'enfant !

Avec son amplitude de 3,6x, le nouvel objectif compact et léger **AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200 mm f4-5.6G IF-ED** vous plonge un peu plus dans la passion, à un prix abordable. Il est idéal pour immortaliser les sports, la nature et le grand air. Et comme la technologie VR évoluée de Nikon est intégrée, vous limitez le problème de bougé de l'appareil qui se produit fréquemment lorsque vous utilisez un téléobjectif.

*Le D40x est exclusivement conçu pour les objectifs à microprocesseur AF-S et AF-I, équipés d'un moteur autofocus. De plus, la plupart des objectifs Nikkor à monture F les plus répandus peuvent être utilisés en mise au point manuelle.



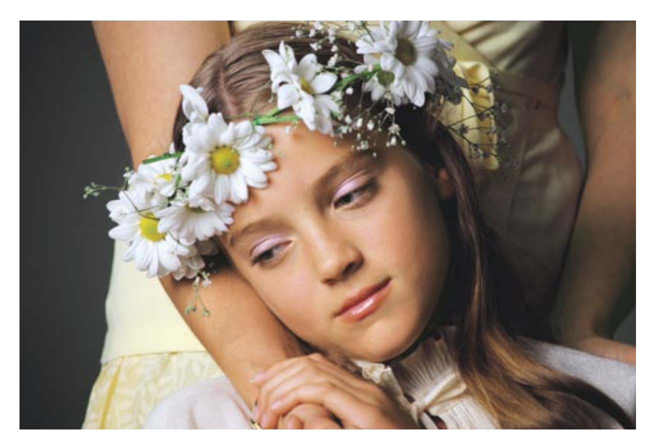
VR ACTIVÉ



VR DÉSACTIVÉ

Le système ultra-fiable de Nikon : la réduction de vibration (VR)

Même par faible luminosité, le système VR exclusif de Nikon empêche tout effet de flou dû au bougé de l'appareil photo. Le système VR est intégré à l'objectif, et non au boîtier de l'appareil. Chaque objectif VR peut donc fonctionner avec ses propres algorithmes optimisés et la composition s'effectue avec une image stable. Le résultat : précision, efficacité et photos d'une netteté époustouflante.



•Objectif : AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200mm f/4-5.6G IF-ED •Mode d'exposition : [M] 1/100 seconde, f/5 •Balance des blancs : Automatique •Sensibilité : équivalente à 100 ISO

Illuminez vos idées de génie grâce au système d'éclairage créatif Nikon

Si vous souhaitez vous attaquer à une photographie plus créative au flash, découvrez les flashes SB-800 et SB-600 du système d'éclairage créatif Nikon. Simples et intuitifs, ils facilitent considérablement les procédures de photographie avancée, sans câble et à flashes multiples. Et bien plus que vous ne le pensez ! Grâce à la fiabilité du contrôle de flash i-TTL de Nikon, vous obtenez, à chaque photo, une exposition précise et homogène.

Modèles

Groupe A (SB-800) : éclairage latéral

Contrôleur (SB-800)



SB-800 fixé au D40X



SB-600

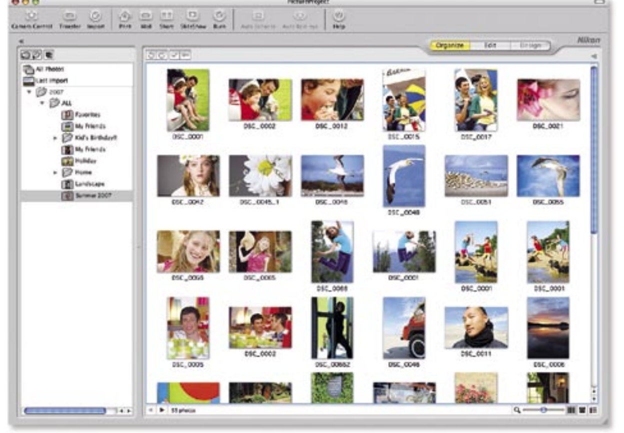


ne liberté remarquable

, logiciels et accessoires supplémentaires



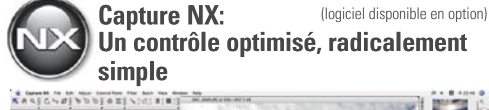
Visualisez, classez et partagez avec PictureProject



PictBridge vous permet d'imprimer des photos directement depuis votre appareil photo. C'est à la fois ludique, rapide et simple : reliez simplement votre appareil à une imprimante compatible USB.

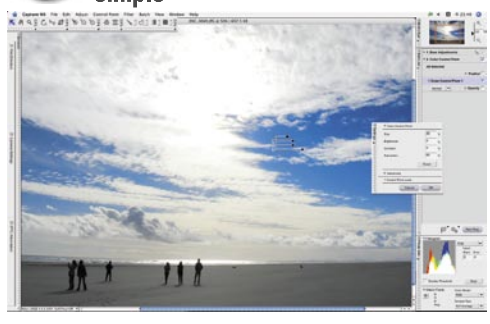


Le logiciel PictureProject de Nikon est fourni en standard avec le D40x. Il permet au photographe numérique, quel que soit son niveau, de classer, d'optimiser et de partager ses images rapidement et aisément. Ce logiciel facilite le téléchargement et le partage de vos images en toute transparence. Les fonctions de post-production les plus élémentaires, telles que la correction des « yeux rouges » ou l'optimisation des couleurs, sont à portée de vos doigts. Installez simplement PictureProject sur votre ordinateur, puis imprimez, ajustez les couleurs et la luminosité, envoyez vos photos par courrier électronique ou téléchargez-les sur Internet. Vous pourrez même créer vos propres diaporamas avec la musique de votre choix ! Le logiciel est conçu pour être ludique et intuitif sans être excessivement technique. Amusez-vous avec vos photos ! PictureProject va vous guider !



Capture NX: Un contrôle optimisé, radicalement simple

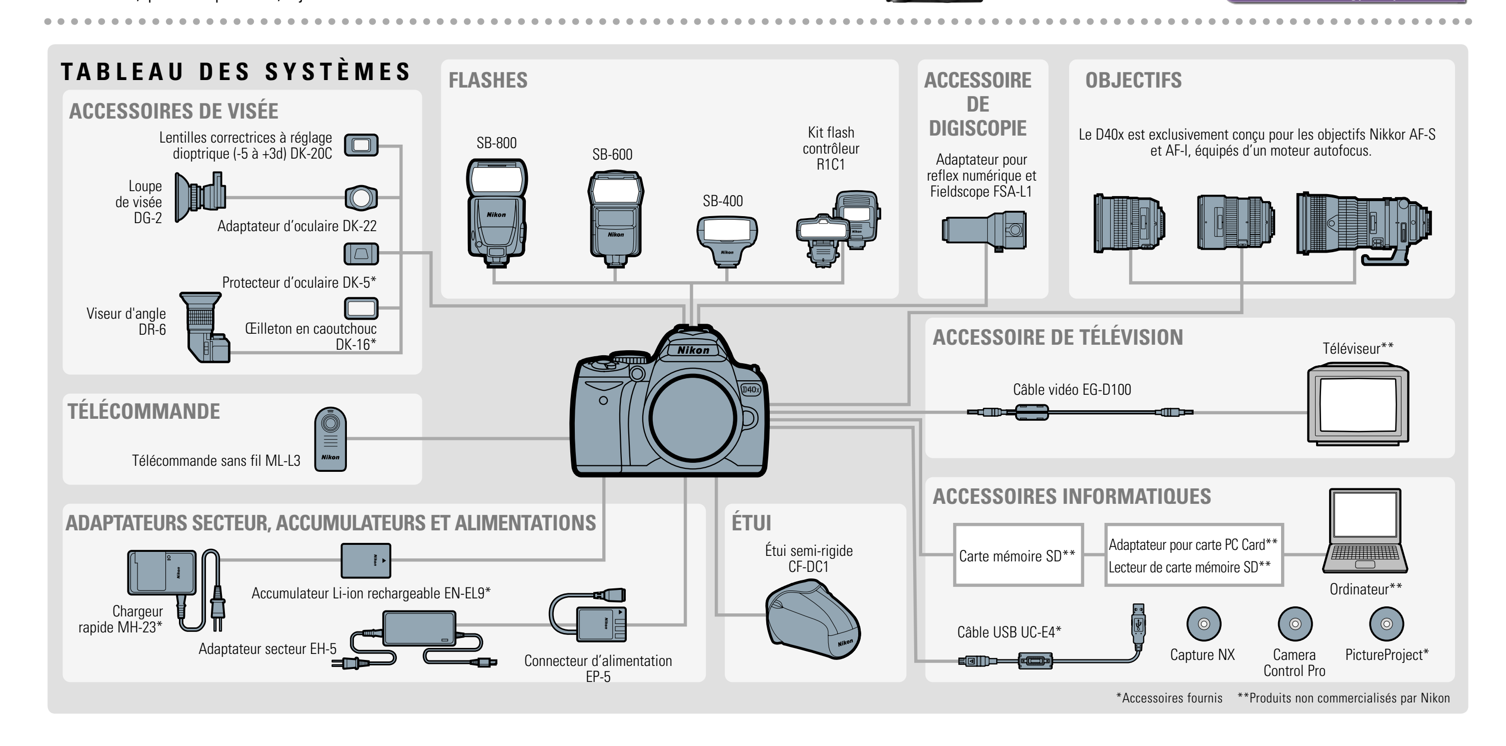
(logiciel disponible en option)





Le secret de ce fabuleux logiciel réside dans la technologie U Point™ exclusive de Nik Software, qui permet de modifier vos images radicalement ou plus subtilement, en quelques clics seulement. Vous voulez un ciel d'un bleu plus éclatant ? Aucun problème ! Des tons chair plus chaleureux ? Facile. Capture NX effectue tous les calculs à votre place, ce qui en fait le premier logiciel de post-production que tout le monde peut maîtriser rapidement et aisément.





Fiche technique

Type d'appareil Appareil photo numérique de type reflex à objectif interchangeable
Pixels effectifs 10,2 millions
Capteur d'image DTC RVB, 23,6 x 15,8 mm ; nombre total de pixels : 10,75 millions, format DX Nikon
Taille d'image (pixels) 3872 x 2592 [L], 2896 x 1944 [M], 1936 x 1296 [S] pixels
Sensibilité 100 à 1 600 ISO par incréments d'1 IL, avec réglage d'1 IL au-dessus de 1 600 ISO
Support d'enregistrement Carte mémoire SD, compatible SDHC
Système de stockage NEF (RAW) compressé : compression sur 12 bits, JPEG : conforme aux compressions JPEG
Système de fichiers Exif 2.21, compatible DCF 2.0 et DPOF
Balance des blancs Auto (balance des blancs TTL avec capteur RVB 420 photosites), six modes manuels avec réglage précis et balance des blancs prédéfinie
Moniteur ACL ACL TFT polysilicium basse température 2,5 pouces, 230 000 pixels avec réglage de la luminosité
Fonction de visualisation 1 image plein écran ; imagettes (planche de 4 ou 9) ; fonction Loupe ; diaporama ; histogramme ; affichage des hautes lumières ; rotation automatique des images
Fonction d'effacement Formatage de la carte, suppression de toutes les photos, suppression des photos sélectionnées
Sortie vidéo NTSC ou PAL
Interface USB Hi-Speed : stockage de masse et MTP/PTP au choix
Saisie texte Possibilité de saisir jusqu'à 36 caractères alphanumériques avec le moniteur ACL et le sélecteur multidirectionnel ; stocké sous forme d'en-tête Exif
Objectifs compatibles*1 Monture Nikon F avec couplage AF et contacts AF
AF Nikkor de type G ou D
1) AF-S, AF-I : toutes fonctions prises en charge, 2) autres AF Nikkor de type G ou D : toutes fonctions prises en charge sauf l'autofocus, 3) PC Micro-Nikkor 85 mm f/2.8D : utilisable uniquement en mode M ; toutes autres fonctions prises en charge sauf l'autofocus, 4) autres AF Nikkor*2/AI-P Nikkor : toutes fonctions prises en charge sauf l'autofocus et la mesure matricielle couleur 3D II, 5) sans microprocesseur : utilisable en mode M, mais sans mesure de l'exposition ; le télémètre électronique peut être utilisé si l'ouverture maximale est égale à f/5.6 ou plus lumineuse
*1. Les objectifs IX Nikkor ne peuvent pas être utilisés
*2. Sauf objectifs pour F3AF
Angle de champ L'équivalent en format 24x36 mm est d'environ 1,5 x la focale de l'objectif utilisé
Viseur Pentamiroir à hauteur d'œil fixe ; réglage dioptrique intégré (-1,7 à +0,5 d)
Dégagement oculaire 18 mm (-1 d)
Plage de visée Verre de visée BriteView V de type B avec collimateurs de mise au point
Couverture de l'image de visée Environ 95 % (verticalement et horizontalement)
Grossissement du viseur Environ 0,8x avec un objectif 50 mm réglé sur l'infini ; -1 d
Informations du viseur Indications de mise au point, indicateur de mémorisation de l'exposition/de la puissance du flash, vitesse d'obturation, ouverture, indicateur d'exposition/de correction d'exposition, mode d'exposition, correction de la puissance du flash, correction d'exposition, nombre de vues restantes, indicateur de disponibilité du flash
Autofocus Détection de phase TTL avec module autofocus Nikon Multi-CAM530 et illuminateur d'assistance AF (portée d'environ 0,5 à 3 m.) Plage de détection : -1 à +19 IL (100 ISO à 20°C)
Pilotage de l'objectif 1) Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection AF-S/AF-C automatique (AF-A) ; le suivi prédictif de mise au point est automatiquement activé si le sujet est en mouvement, 2) Mise au point manuelle (M)
Zone de mise au point Sélectionnable parmi 3 zones
Modes de zone AF 1) AF sélectif, 2) AF dynamique et 3) AF dynamique avec priorité au sujet le plus proche
Mémorisation de la mise au point La mise au point peut être mémorisée en sollicitant le déclencheur à mi-course (AF ponctuel) ou en appuyant sur la commande AE-L/AF-L
Système de mesure d'exposition Mesure d'exposition TTL
1) Mesure matricielle couleur 3D II (objectifs de type G et D) ; mesure matricielle couleur II (autres objectifs à microprocesseur) ; mesure effectuée par capteur RVB 420 photosites
2) Pondérée centrale : 75 % de la mesure portant sur un cercle de 8 mm au centre du cadre de visée
3) Spot : mesure sur un cercle de 3,5 mm (environ 2,5 % du cadre de visée) centré sur la zone de mise au point active
Plage de mesure 1) 0 à 20 IL (mesure couleur matricielle 3D ou mesure pondérée centrale), 2) 2 à 20 IL (mesure spot)
Modes d'exposition Modes Vari-programme (Automatique, Auto (flash désactivé), Portrait, Paysage, Enfants, Sport, Gros plan et Portrait de nuit), Auto programmé (P) avec décalage du programme, Auto à priorité vitesse (S), Auto à priorité ouverture (A) et Manuel (M)
Correction d'exposition ±5 IL par incréments de 1/3 d'IL
Mémorisation de l'exposition Mémorisation de l'exposition par sollicitation de la commande AE-L/AF-L
Modes de prise de vue 1) Mode vue par vue, 2) Mode de prise de vue en continu (rafale) : environ 3 vues par seconde*, 3) Mode retardateur, 4) Mode Télécommande temporisée : 2 s, 5) Mode Télécommande instantanée
*Le nombre d'images diminue lorsque l'option Réduction du bruit est activée.
Obturateur Type plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement, vitesses de 30 s à 1/4000 s par incréments de 1/3 IL, pose B
Contact de synchronisation Contact X uniquement ; synchronisation du flash jusqu'au 1/200 s

Contrôle du flash 1) TTL : Contrôle du flash TTL par capteur RVB 420 photosites. Dosage flash/ambiance i-TTL pour reflex numérique et flash i-TTL standard pour reflex numérique disponibles lorsqu'un objectif à microprocesseur est utilisé avec le flash intégré, un flash SB-800, SB-600 ou SB-400, 2) Ouverture auto : disponible avec le SB-800 en conjonction avec un objectif à microprocesseur, 3) Auto non TTL : disponible avec les flashes comme le SB-800, SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-27 et SB-22s, 4) Manuel à priorité distance : disponible avec le SB-800
Modes de synchronisation du flash AUTO : Automatique, Auto avec atténuation des yeux rouges ; Flash imposé et Atténuation des yeux rouges disponibles avec un flash optionnel
: Automatique, Synchro lente automatique, Synchro lente automatique avec atténuation des yeux rouges ; Synchro lente et Synchro lente avec atténuation des yeux rouges disponibles avec un flash optionnel
: Flash imposé et Atténuation des yeux rouges disponibles avec un flash optionnel
P, A : Flash imposé, Synchro lente sur le second rideau, Synchro lente, Synchro lente avec atténuation des yeux rouges, Atténuation des yeux rouges
S, M : Flash imposé, Synchro sur le second rideau, Atténuation des yeux rouges
Flash intégré AUTO : Flash auto à ouverture automatique
P/S/A/M : Ouverture manuelle avec commande d'ouverture
Nombre guide (100 ISO, m) : environ 12 (manuel à pleine puissance 13)
Correction du flash -3 à +1 IL par incréments d'1/3 IL
Griffe flash Standard ISO avec contacts synchro, signal, terre et verrouillage de sécurité
Retardateur Contrôlé électroniquement, temporisation de 2, 5, 10 ou 20 s
Télécommande Télécommande sans fil ML-L3 (en option)
Alimentation Accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL9, tension de charge (chargeur rapide MH-23) : 7,4 V CC, adaptateur secteur EH-5 (vendu séparément ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5 [en option])
Filetage pour fixation sur pied 1/4 pouce (ISO 1222)
Dimensions (L x P x H) Environ 126 x 64 x 94 mm
Poids Environ 495g sans accumulateur, carte mémoire ni bouchon de boîtier
Accessoires fournis* Accumulateur rechargeable Li-ion EN-EL9, chargeur rapide MH-23, câble USB UC-E4, PictureProject, œilleton caoutchouc DK-16, courroie, bouchon de boîtier BF-1A, protecteur d'oculaire DK-5, protecteur de griffe flash BS-1
Accessoires optionnels Télécommande sans fil ML-L3, Capture NX, Camera Control Pro, connecteur d'alimentation EP-5, adaptateur secteur EH-5, câble vidéo EG-D100, Étui semi-rigide CF-DC1, flashes SB-800, SB-600, SB-400 et kit contrôleur R1C1

*Les accessoires fournis peuvent varier selon le pays ou la région.

Les cartes mémoire SD ci-dessous ont été testées et homologuées pour être utilisées avec le D40X :
- SanDisk 64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go*1, 4 Go*1,3
- Toshiba 64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go*1, 4 Go*1,3
- Panasonic 64 Mo, 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go*1, 4 Go*1,2
- Lexar 128 Mo, 256 Mo, 512 Mo, 1 Go, 2 Go*1

*1. Si vous prévoyez d'utiliser cette carte avec un lecteur de carte ou un autre périphérique, assurez-vous que celui-ci prend en charge les cartes à 2 et 4 Go.
*2. Compatible SDHC. Si vous prévoyez d'utiliser cette carte avec un lecteur de carte ou un autre périphérique, assurez-vous que celui-ci est compatible SDHC.

Capacité des cartes mémoire et qualité/taille des images

Le tableau ci-dessous indique le nombre approximatif de photos que vous pouvez stocker sur une carte mémoire Panasonic Pro HIGH SPEED d'1 Go, en fonction de la qualité et de la taille des images.

Qualité des images	Taille des images	Taille des fichiers*1	Nombre de vues disponibles*1	Nombre de vues consécutives disponibles*1,2
RAW	–	9,0 MO	79	6
FINE	L	4,8 MO	129	100
	M	2,7 MO	225	100
	S	1,2 MO	487	100
NORMAL	L	2,4 MO	251	100
	M	1,3 MO	431	100
	S	0,6 MO	888	100
BASIC	L	1,2 MO	487	100
	M	0,7 MO	839	100
	S	0,3 MO	1,500	100
RAW+BASIC	–/L	10,1 MO*3	70	6

*1. Tous ces chiffres sont approximatifs et sont calculés d'après une taille de fichier moyenne. La taille réelle des fichiers et la capacité des cartes mémoire peuvent varier en fonction du contexte de prise de vue et de la marque de la carte mémoire.
*2. Nombre maximum de photos qui peuvent être enregistrées avant la fin de la prise de vue. Le nombre réel de photos qui peuvent être prises avant le remplissage de la mémoire tampon peut varier en fonction de la constitution de la carte mémoire. Des photos supplémentaires peuvent être enregistrées à condition que la mémoire tampon contienne suffisamment d'espace disponible.
*3. Taille totale des fichiers pour les images NEF (RAW) et JPEG.

Online Video Tutorial - Digitutor
http://www.nikondigitutor.com/index_eng.html

● Macintosh®, Mac OS et QuickTime sont des marques commerciales d'Apple Computer, Inc. ● Microsoft® et Windows® sont des marques déposées de Microsoft Corporation. ● Le logo SD est une marque commerciale de la SD Card Association. ● Le logo SDHC est une marque commerciale. ● Adobe, Acrobat et Adobe Reader sont des marques déposées d'Adobe Systems Inc. ● PictBridge est une marque commerciale. ● Tous les autres produits et les noms de marques sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives. ● Les images sur les moniteurs ACL illustrés dans cette brochure sont des simulations.

Les caractéristiques et l'équipement sont sujets à modification sans préavis ni obligation de la part du fabricant. Mars 2007
©2007 NIKON CORPORATION ®


ATTENTION POUR UTILISER CORRECTEMENT VOTRE ÉQUIPEMENT, IL EST INDISPENSABLE DE LIRE ATTENTIVEMENT SON MODE D'EMPLOI AVANT DE VOUS EN SERVIR. CERTAINS DOCUMENTS NE SONT FOURNIS QUE SUR CD-ROM.

Nik Software ™ — UPOINT ™ TECHNOLOGY by Nik Software

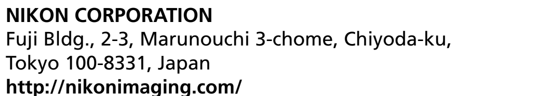
NIKON FRANCE S.A.S.
191 RUE DU MARCHE ROLLAY
94504 CHAMPIGNY SUR MARNE CEDEX
www.nikon.fr
www.europe-nikon.com

NIKON AG
IM HANSELMAA 10
8132 EGG/ZH
www.nikon.ch
www.europe-nikon.com w

NIKON BeLux
50 AVENUE DE BOURGET
1130 BRUXELLES
www.nikon.be
ww.europe-nikon.com







NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
http://nikonimaging.com/

CERTIFIED HI-SPEED USB — Exif Print — PictBridge — SD HC







Fr Imprimé en Hollande (0703/A) Code No. 6CF70080